



Din genvej til kulturlivet i Rudersdal

## Referat af Kulturparaplyens generalforsamling 28. april 2016 i Galleriet, Mantziusgården

**1. Valg af mødeleder.** Bestyrelsen indstillede Anette Fahnøe tidligere Rudersdal Teaterforening. Anette Fahnøe enstemmigt valgt som mødeleder.

Anette konstaterede at generalforsamlingen var lovligt indkaldt.

**2. Registrering af stemmeberettigede.** Tilstede fra bestyrelsen: Kaj Elkrog, Tage Iversen, Kirsten Broager, Christoffer Reinhardt, Lulu Englund, Ruth Flor, Pernille Mikines, Jack Otto Kristensen og Eva Sverdrup-Jensen. Afbud fra Ida Holbek. Tilstede desuden Annette Fahnøe og repræsentanter for Rudersdal Teater, Birkerød Lokalhistorisk forening, Historisk-Topografisk Forening, Birkerød Fritidsskole, Birkerød Harmonikaklub, Ny Musik i Birkerød og Ungdomskulturforeningen BIRKEN, I alt 17 stemmeberettigede tilstede.

**3. Formandens beretning.** Beretningen vedhæftes som attachment.

Beretningen blev godkendt af generalforsamlingen.

**4. Fremlæggelse af det reviderede årsregnskab.** Regnskabet positivt med et overskud på ca kr. 21.000 og en egenkapital på ca kr. 81.000 .

Beløbet for udvikling af hjemmesiden er lavt sat, den reelle udgift kommer i 2016.

Næsseslottet har sit eget regnskab. Kommunen giver en underskudsgaranti på 20.000. Det er i år lykkedes at skaffe sponsorer til koncerten d 12 juni. Foregående år har Kommunen refunderet moms, men dette vil ikke forekomme fremover, det er imod reglerne.

Kulturnatten ser ud til at give lidt overskud, men Jack gjorde opmærksom på at underskuddet for Kulturnatten bliver noget større end det fremgår af regnskabet da Koda-afgiften først kommer i regnskabet for 2016. Det medfører reelt et underskud på Kulturnatten på ca kr. 1500. Der er dækning for underskuddet, Jack kunne meddele at bestyrelsen på forhånd havde givet grønt lys for et mindre underskud. En del af pengene er brugt til PR- materiale, som kan genanvendes.

Budgettet for Kulturnatten var i 2015 kr. 30.000, i 2016 er det sat til kr. 25.000 – det er de penge kommunen giver i tilskud. Vi får brug for flere sponsorer i dette år.

Regnskabet blev godkendt af Generalforsamlingen.

**5. Indkomne forslag.** Bestyrelsen fremlagde et forslag til en udtalelse til kommunen vedr. kulturprisen. Kaj læste udtalelsen op. Generalforsamlingen vedtog en ændring i udtalelsen: "Generalforsamlingen kræver, at Kulturparaplyen atter får indstillingsretten til Kulturprisen" ændres til "Generalforsamlingen opfordrer til, at Kulturparaplyen atter får indstillingsretten til Kulturprisen."

Dette taget til efterretning og udtalelsen vedtaget.

**6. Drøftelse af hovedlinier for foreningens virke og fremlæggelse af budget og fastsættelse af kontingent.**

Foreningens virke:

Bestyrelsen vil arbejde på at lave et magasin for alle medlemmer af Kulturparaplyen. Christoffer fremlagde projektet, han er idemanden bag og arbejder på at finde løsninger. Et fælles magasin på ca 16 sider som enten skal postomdeles eller sendes ud som indstik i Rudersdal Avis. En halv sides omtale vil koste ca 500-1000 kr. pr. forening, alt efter om vi får et ønsket tilskud på ca. 25.000 kr. fra Kommunen. Christoffer skal mødes med Kommunen desangående. Bestyrelsen har vedtaget at investere 10.000 kr i projektet. De samlede udgifter bliver ca 50-60.000 kr.

Stor opbakning fra Generalforsamlingen, mange ville gerne være med. Timingen er vigtig, magasinet skal helst være udgivet inden 1. septemeber, hvor de fleste foreninger starter deres aktiviteter. Flere mente at Rudersdal Avis er at foretrækkes, vil nok bedre blive læst.

Kaj takkede Christoffer for fremlæggelsen,

Kulturparaplyen skal have bedre pressedækning – dette kunne måske fremmes ved at magasinet blev sendt ud som indstik i Rudersdal Avis.

Den Rejsende Opera er blevet spurgt om de vil komme og optræde på Næsseslottet i enten 2017 eller 2018. Det ville være en fornyelse af koncerten. Rudersdal Teaters Venner har hensat et beløb til dækning af omkostningerne.

Kaj præsenterede udkast til en plakat til næsseslotforestillingen den 12 Juni – den skulle ændres da en af de optrædende grupper havde sagt fra.

Budget:

Som fremlagt.

Kommentar fra Tage: Næsseslot-koncerten i år er næsten finansieret af sponsorer – tak til Ida Holbek. Andre år har koncerten hængt i en tråd og er blevet ”reddet” ved afslag i telt-leje, og ved at Kommunen har refunderet momsudgifterne – dette kan ikke lade sig gøre fremover.

Kontingenterne fastholdes – dette enstemmigt vedtaget.

## **7. Valg til bestyrelsen.**

På valg:

Kaj Elkrog – ønskede ikke genvalg

Tage Iversen – ønskede ikke genvalg

Eva Sverdrup-Jensen – villig til genvalg men kun for et år

Pernille Mikines var ikke på valg men ønskede at udtræde af bestyrelsen

Suppleant Ida Holbek på valg – villig til genvalg

Suppleant Ruth Flor på valg – villig til genvalg

Revisor Sven Amnitzbøl – villig til genvalg

Revisorsuppleant Majken Bell – ønskede ikke genvalg

Bestyrelsen indstillede:

Eva Sverdrup-Jensen – genvalg for ét år

Lulu Englund

Janne Kühn

Andreas Graham

Ida Holbek – genvalg suppleant

Ruth Flor – genvalg suppleant

Sven Amnitzbøl – genvalg revisor

Tage Iversen – ny revisorsuppleant

Alle blev valgt.

#### **8. Evt**

Kaj takkede Pernille og Tage for et lang og frugtbart samarbejde.

Christoffer takkede Kaj for et langt og aktivt virke for kulturen i Søllerød og senere Rudersdal Kommune, Kaj bliver svær at undvære!

Kaj takkede Anette for at komme og lede mødet

Anette takkede for god ro og orden

Derefter en let servering arrangeret af Ruth til alles bedste

*6/5 2016*

*Referent Eva Sverdrup-Jensen*

## Bilag:



## Vedtaget udtalelse:

På generalforsamlingen blev følgende udtalelse vedtaget under punkt 5:

“Til Rudersdal Kommunalbestyrelse

Rudersdal Kulturparaplys generalforsamling torsdag den 28. april d.å. udtrykker dyb undren over den praksisændring, Kultur-og Fritidsudvalget har vedtaget angående tildeling af Kulturprisen. Det har i årtier været sådan, at Kulturparaplyen, i lighed med idrættens og spejdernes paraplyorganisationer, har indstillet én person til prisen. Nu skal Kulturparaplyen indstille 3, og Kultur- og Fritidsudvalget beslutter herefter, hvem der skal have prisen. Dermed går beslutningskraften fra den frivillige Kulturparaply til det kommunale udvalg.

Generalforsamlingen opfordrer til, at Kulturparaplyen atter får indstillingsretten til Kulturprisen.“

## Formanden årsberetning – Kaj Elkrog:

### Om foreningen

Rudersdal Kulturparaply (herefter KP) har som opgave at synliggøre det kulturelle liv i kommunen og styrke medlemmernes indflydelse på den kulturelle udvikling; endvidere at være bindeled mellem foreninger, institutioner, initiativtagere og andre kulturelt engagerede samt at bistå med rådgivning og koordinering i forbindelse med tværgående arrangementer i Rudersdal.

KP er medlem af ”Landsforeningen af Kulturelle Samråd i Danmark”, af Frivilligcentret & Selvhjælp, Rudersdal og af Rudersdal Folkemødedag; endvidere er KP repræsenteret i brugerrådene for henholdsvis Mantziusgården, Kulturcenter Mariehøj og i Rudersdal Kulturskole og ved dens formand repræsenteret i Folkeoplysningsudvalget, i Brugerrådet for Rudersdal Museer og i Tematisk gruppe for frivillighed.

KP's medlems tal er pt. 25 foreninger og 11 enkeltmedlemmer.

### Bestyrelsen

KP holdt generalforsamling den 15. april 2015 og valgte nedennævnte bestyrelse, der på sit første møde konstituerede sig således:

Kaj Elkrog (Rudersdal Teaters Venner)	formand
Pernille Mikines (Teatermejeriet)	næstformand
Eva Sverdrup-Jensen (Rudersdal Billedskole)	sekretær
Tage M. Iversen (Birkerød Kammermusikforening)	kasserer
Jack Otto Kristensen (Ny Musik i Birkerød)	webmaster
Christoffer Reinhardt (Amatørscenen Søllerødderne)	
Kirsten Broager	
Ruth Flor (enkeltmedlem)	1. suppleant
Ida Holbek (Det Danske Harmonika Akademi)	2. suppleant
Lulu Englund (Amatørscenen Søllerødderne)	3. suppleant (ekstraordinært)

## **Bestyrelsens arbejde**

Bestyrelsen har holdt 11 bestyrelsesmøder i beretningsperioden. Dens medlemmer har deltaget i arbejdsgrupper, udvalg m.m.. Det har drejet sig om udpegning af Årets Kunstner og om fremtidig tilrettelæggelse af hædrings-frivillighedsarrangementet; endvidere om Havnedagen i Vedbæk og om Næsseslotkoncerten 2016, "Golden Days" arrangementer samt møder med Frivilligcentret og med Rudersdal Folkemødedag. Foreningen har også været repræsenteret på Frivilligbørsen 2015, Rudersdal Folkemøde samt ved Borgerarrangementet for borgere, som er tilflyttet Rudersdal Kommune.

## **Samarbejdet med Rudersdal kommune, Kultur**

Bestyrelsen har ved møder med Kultur og med de forskellige kulturkonsulenter haft et tilfredsstillende samarbejde med kommunen og er meget tilfreds med, at der nu er indført to kontaktmødet med Kultur, et i foråret og et i eftersommeren.

## **Økonomien**

Udover indtægten fra medlemmers kontingentbetaling modtog KP i 2015 fra Rudersdal Kommune et driftstilskud på 20.000 kr., og KP har fra kommunen modtaget økonomisk støtte til følgende aktiviteter:

- "Sommerklange på Næsset" i 2015: 20.000 kr. og i 2016 yderligere 20.000 kr. samt en underskudsgaranti på 20.000 kr.

- Birkerød Kulturnat 2015: 25.000 kr.

## **Opgaverne i årets løb**

### *KP's hjemmeside*

Hjemmesiden har i årets løb været et fast punkt på dagsordenen for bestyrelsesmøderne. Resultatet er, at den nu er udviklet til at give bred information om, hvad der foregår på "den kulturelle front". Der er skabt forbindelse til kommunens *Kulturklub Rudersdal*. Endelig er "Kunst på Kryds og Tværs", en oversigt over udstillingssteder i Kommunen, lagt ind på hjemmesiden.

### *Kulturcenter Mariehøj*

Lørdag den 5. september 2016 inviterede kommunen til indvielse af Kulturcenter Mariehøj. Det skete på en veltilrettelagt og festlig måde med events og præsentation af, hvad det nye kulturcenter kunne rumme. Hermed er mange års indsats fra foreninger under kulturparaplyen bragt til den bedst mulige afslutning. Vi havde gerne set kulturcentret indrettet et andet sted og under optimale bygningsmæssige forhold; men sådan er virkeligheden ikke. Mariehøj er resultatet af det muliges kunst, indrettet i en tidligere skole med de strukturelle problemer det giver. Det har givet en række gode lokalemæssige løsninger, først og fremmest for Teatermejeriet; men også for en lang række foreninger, herunder også Kulturparaplyen. Der er indrettet en restaurant, og udendørs arealerne er forberedt på forskellige kultur- og fritidsaktiviteter. Udfordringen er nu i et samarbejde mellem kommunen og de forskellige brugere at få centret til at fungere efter de forskellige indretninger.

### *Birkerød Kulturnat*

Birkerød Kulturnat blev gennemført fredag den 11. september fra kl. 17.00 til 22.00 med et meget omfattende program, afviklet på pladser og i lokaler omkring Birkerøds centrum. Som en glædelig nyhed var Birkerøds butikker igen med i Kulturnatten, hvilket betød lys og liv omkring hovedgaden.

En anden nyhed var en teaterforestilling. Efter basunsolo ved Rudersdal Musikskole og borgmester Jens Ives velkomsttale indledtes festlighederne med, at Rudersdal Teaterforening præsenterede "Jekyll on ice", en

teaterforestilling for alle med Paolo Teater. Cirka 30 foreninger, Birkerøds forretninger og mange andre var i år med til at gøre Birkerød Kulturnat til en god og festlig oplevelse med stopfyldte restauranter, som en god sideeffekt. I år gennemføres kulturnatten fredag den 9. september.

### *Kulturprisen*

Gennem den seneste halve snes år har en af Kulturparaplyens opgaver været at fremkomme med indstilling til årets kulturpris eller kulturlederpris. Prisen gives til en forening eller en person, som har ydet en særlig kulturel indsats. Den kan enten være som arrangør, udøver eller som leder inden for det frivillige kulturarbejde. Indkaldelse af forslag sker ved en af kommunen indrykket annonce i Rudersdal Avis. I annoncen oplyses, at alle kan stille forslag til prisen, og at forslag skal indsendes til formanden for Rudersdal Kulturparaply inden en nærmere angivet frist. Proceduren er herefter, at bestyrelsen for Rudersdal Kulturparaply på et bestyrelsesmøde behandler de indkomne forslag og indstiller til Kultur- og Fritidsudvalget, hvem der skal have prisen. Det sker sædvanligvis, og også i år som en enstemmig bestyrelsesbeslutning. Kulturparaplyens indstilling fremsendes herefter til Kultur med den fremlagte begrundelse og ledsaget af de øvrige forslag, som Kulturparaplyen har modtaget.

På det grundlag beslutter Kultur- og Fritidsudvalget herefter, hvem der skal have prisen, og det er i de mange år sket som indstillet af Kulturparaplyen. Altså på samme vis som idrætten og spejderne udpeger deres kandidater.

For 2015 indstillede Kulturparaplyen Asger Ahn, der gennem mange år har været en central person for alle slags aktiviteter, som har udfoldet sig i Mantziusgårdens rammer med den begrundelse, at han som leder af Mantziusgården har stået for en bred palet af arrangementer og med stor hjælpsomhed givet plads for "gæstearrangører", som f.eks. Kammermusikforeningen, Ny Musik i Birkerød, Limenas, Det Danske Harmonika Akademi m.fl.. Børn og voksne, unge og gamle har alle kunnet nyde godt af Asger Ahns utrolige engagement og hjælpsomhed, der har strakt sig langt ud over, hvad der måtte stå i nogen stillingsbeskrivelse. Asger Ahn modtog senere kulturlederprisen for 2016.

Noget overraskende erfarede Kulturparaplyen for nylig, at et flertal i Kultur- og Fritidsudvalget uden orientering og drøftelsen med Kulturparaplyen har vedtaget et nyt regelsæt for kulturprisen, herunder, at Kulturparaplyen i fremtiden kan indstille 3 personer til prisen, hvorefter Kultur- og Fritidsudvalget udpeger årets modtager af prisen. Det betyder, at udvalget uden begrundelse eller orientering af Kulturparaplyen de facto har fjernet foreningens hidtidige indstillingsret, hvilket må anses som uacceptabelt og i øvrigt i dårlig overensstemmelse med det netop fremlagte Forslag til Borgerdialogpolitik.

### *Frivillighed*

På dette område har der i året været mange forslag og initiativer.

I foråret fremlagde Rudersdal Kommune udkast til en Frivillighedsguide. Kulturparaplyens bemærkninger til guiden var for det første, at det er vigtigt, at de frivilliges ret til selv at vælge og prioritere indsatsen respekteres, og at det derfor i sig selv gør det problematisk [som det er sket i udkastet] at fastsætte alt for detaljerede regler og anvisninger for det frivillige arbejde. For det andet, at guiden tager udgangspunkt i det uorganiserede frivillighedsarbejde; men på det område, som Kulturparaplyen repræsenterer, vil frivilligt arbejde for en sag eller et projekt normalt organisere sig i en forening med vedtægter og bestyrelse, og at det derfor vil være relevant, såfremt der i vejledningen også henvises til Rudersdal Kulturparaplyens muligheder for at give råd og vejledning.

Foranlediget af kommunalbestyrelsens nytårsreception for Rudersdals erhvervsliv foreslog jeg på Kulturparaplyens vegne den dengang nytiltrådte borgmester, Jens Ive, at et lignende arrangement blev gennemført for kulturforeningerne, idet det kunne være nyttigt, at kulturens repræsentanter fik lejlighed til at møde politikerne. Forslaget blev positivt modtaget af borgmesteren. På et dialogmøde den 29. oktober

2014 blev forslaget drøftet, og Kulturparaplyen gav tilsagn om, at den gerne ville være med til det praktiske omkring et netværksmøde og tilbød samtidig et forslag til struktureringen af dette. Det skete i brev til folkeoplysningsudvalget den 7. januar 2015. Det førte til, at det i løbet af det forløbne år dels blev vedtaget at indføre en frivilligpris, dels at afholde en frivilligfest.

Kulturparaplyen var repræsenteret i det lille udvalg, som skulle formulere præmisserne for at modtage prisen, og som samtidig skulle tage stilling til, hvem der skulle have prisen.

Frivilligfesten blev afholdt den 28. oktober i Mariehøj fra kl. 18.00 til 21.00. Programmet omfattede underholdning og let fortæring samt uddeling af hædringspriser ved borgmesteren. De omfattede kulturprisen, som blev tildelt Asger Ahn, og frivillighedsprisen som tilfaldt Nada Naanaah. Endvidere var der forskellig underholdning af Opera Nordsjælland, Musikskolen og professionelle. En fest med gode indslag; men også med missere og præget af, at arrangementet skulle dække et fysisk stort område på Mariehøj fra Restauranten i den ene ende til teatersalen i den anden.

#### *Rudersdal Folkemøde på Havartrhigården*

Kulturparaplyen var også i år repræsenteret ved en stand på mødet. Her deltog formanden i en debat med titlen "Rammer for frivilligheden: Hvor går grænsen mellem kommunen og foreningerne". Med i debatten var formanden for Kultur og Fritidsudvalget, Daniel Hansen; medlem af Kultur og Fritidsudvalget, Mona Larsen, og medlem af kommunalbestyrelsen, Jens Bruhn, og bestyrelsesmedlem i Kulturparaplyen, Christoffer Buster Reinhardt. Grundlagt for debatten var Kaj Elkrogs udtalelser til Rudersdal Avis for den 30. juni 2015 om at "kommunen kører foreningslivet ud på et sidespor."

#### *"Sommerklange på Næsset"*

"Arbejdsgruppen Næsseslottet 2016" har gennem flere møder forberedt det forestående koncertarrangement, som finder sted søndag den 12. juni på plænen foran Næsseslottet. Det har fortrinsvis drejet sig om at få opstillet et program for dagen; men også at få skaffet økonomisk dækning for projektet, som ganske vist støttes økonomisk af kommunen, men hvor det samlede budget kræver hjælp fra sponsorer. Ved koncerten medvirker kgl. operasanger Gert Henning Jensen akkompagneret af Erik Karberg, Holbæk Piper Band, Rudersdal Musikskole samt lokale kor og orkestre, og der er opnået tilstrækkelig økonomisk støtte til arrangementets gennemførelse.

#### *Frivilligbørsen*

Frivillighedsbørsen blev i 2015 afholdt torsdag den 24. september fra kl. 16.00. Denne gang i forhallen til Biblioteksbygningen i Birkerød. Kulturparaplyen var repræsenteret med en stand og brochurer. Der var pænt fremmøde af foreninger og kommunale institutioner fra socialområdet, og der blev indgået mange samarbejdsaftaler. Rudersdal Kulturparaply var dog ikke repræsenteret i aftalerne; men vores tilstedeværelse er værdifuld af hensyn til vores kendthed og kontakter med andre foreninger.

#### *Kulturelle Samråds Kulturkonference 2015*

Kulturparaplyens var ved dets formand repræsenteret ved Kulturkonference 2015, som fandt sted fra den 18. til 20. september 2015, arrangeret af Kulturelle Samråd i Danmark i samarbejde med Kultursamvirket i Skanderborg. Konferencen havde emner som "Hvor er de unge?", "Fællesskabets logik – samarbejde mellem kommune og borgere", "Netværk, fundraising og partnerskab", "Smukfest", "Sølund Musikfestival", Verdens største musikfestival for udviklingshæmmede, "Slyngeldage - fra ide til virkelighed". Konferencen omfattede også besøg på steder, som var resultatet af frivillig indsats og sidst, men ikke mindst besøg på Skanderborgs smukt beliggende kulturhus.