

Referat af generalforsamling i Rudersdal Kulturparaply 8. marts 2017



1. Valg af mødeleder. Jørn P. Madsen, som var indstillet af bestyrelsen, blev valgt som mødeleder. Jørn P. Madsen erklærede at generalforsamlingen var lovligt indkaldt.

2. Registrering af stemmeberettigede. Tilstede var 19 medlemmer heraf 19 stemmeberettigede. I alt 12 foreninger var repræsenteret og 5 enkeltmedlemmer.

Følgende foreninger var repræsenteret: Ny Musik i Birkerød, Rudersdal Billedskole, Rudersdal Teater, Rudersdal Teatervenner, Amatørscenen Søllerødderne, Birkerød Fritidsskole, Birkerød Harmonikaklub, Birkerød Kunstforening, Birkerød Lokalhistoriske Forening, Birkerød Torvedage, Det Danske Harmonika Akademi, Historisk Topografisk Selskab.

Fra bestyrelsen deltog: Jack Otto Kristensen, Janne Kühl, Kirsten Broager, Lulu Englund, Andreas Graham, Eva Sverdrup-Jensen, Ruth Floor og Ida Holbek.

3. Formandens beretning. Se den vedhæftede udgave. Udover den skriftlige beretning havde formanden kommentarer og uddybning:

Formanden roste Ida Holbek for indsatsen til Sommerklange på Næsseslottet. Nærum Kulturnat er blevet til en stor og sjov begivenhed.

Desværre bliver Operaarrangementet på Næsseslottet ikke til noget i 2017. Der er sparet støtte til 2 ud af 6 forestillinger væk, og det Kgl. Teater har valgt Rudersdal fra.

I år er der 20 års jubilæum for Birkerød Kulturnat og vi har fået en ekstrabevilling fra Kommunen på 5000 kr.

Til Rudersdal Folkemøde havde Kulturparaplyen materialer med fra forskellige foreninger – det blev meget vel modtaget.

Kulturparaplyen ønsker at gøre mere for medlemmerne og også pleje samarbejdspartnere. Vi vil gerne have flere medlemmer – der er flere potentielle.

Der mangler en ny repræsentant i Havnedagsudvalget når Eva Sverdrup træder ud af bestyrelsen. Formanden takkede for godt samarbejde i bestyrelsen.

Kommentarer:

Ida Holbek gjorde opmærksom på at Kulturparaplyen har en fast plads i Vedbæk Havnedagsudvalget. Det må meget gerne være en, som ikke er fra Vedbæk.

Kirsten Broager gjorde opmærksom på at Birkerød Kulturnat allerede har fastsat nogle mødedatoer.

Åge Rasmussen spurgte om hvor man afleverer materiale. Formanden svarede at materiale sendes til ham for ofentliggørelse på hjemmeside og Facebook, aflevering af fysisk materiale, til f.eks. Folkemøde, må aftales med formanden.

Anita Mikkelsen gjorde opmærksom på at det er svært at komme til at reklamere for foreninger til møder med nye borgere i Kommunen – godt hvis Kulturparaplyen kan repræsentere.

Formanden lovede at Kulturparaplyen vil gøre hvad den kan.

Herefter blev beretningen godkendt.

4. Fremlæggelse af det reviderede årsregnskab til godkendelse. Regnskabet blev fremlagt og gennemgået. Regnskabet er delt i tre delresultater, for Kulturparaplyen som sådan, Næsseslottet og Kulturnatten. Næsseslottet får tilskud fra Kommunen hvert år, men afvikles kun hvertandet år. Koncerten i 2016 blev fuldt finansieret.

Kommentarer til regnskabet:

Janne Kühl spurgte om hvad tilskud andre 60.000 kr. dækkede over.

I regnskabet dækker 50.500 kr. – tilskud andre – over tilskud fra Nordea, Oticonfonden og Danske Bank Lyngby

I budgettet dækker 60.000 kr. – tilskud fra andre – over 50.000 kr fra Rudersdal Teatervenner og 10.000 fra Rudersdal teater.

Formanden gjorde opmærksom på at tallene for operaprojektet skulle pilles ud af budgettet for 2017. Operaen blev først aflyst kort før generalforsamlingen, så det kunne ikke nås at rette det. Rudersdal Teatervenner støtter Sommerklange ved Næsseslottet (2018) med 20.000 kr. i stedet for operaen. Det fremgår ikke af regnskabet endnu.

Mogens Poulsen: man ser på egenkapitalen at det hele løber rundt.

Arne Egelund: Regnskabet meget overskueligt, men hvad dækker Kunst på Kryds og Tværs over?

Eva Sverdrup: Projektet er helt afviklet og alle pengene blev ikke brugt, i anden omgang valgte man at lægge oplysningerne ud digitalt på hjemmesiden, i stedet for at lave en ny plakat.

Lena Becker: Der blev i sin tid brugt nogle af de bevilligede penge til plakater og et arrangement.

Formanden: Pengene indgår nu i egenkapitalen. Der er ikke noget krav om tilbagebetaling af tilskuddet.

Herefter blev regnskabet enstemmigt godkendt.

5. Indkomne forslag. Der var ingen indkomne forslag.

6. Drøftelse af hovedlinier for foreningens virksomhed herunder forslag til budget og fastsættelse af kontingent.

Drøftelse:

Lena Becker: Mantziusgården trænger til mere synlighed, der er ikke opmærksomhed om hvad der foregår på Mantziusgården udover Mantzius Live. Foreslår at Kulturparaplyen går i front med at markedsføre hvad der foregår. Ikke alle brugere bliver indkaldt til brugermøderne.

Formanden enig med Lena. Spørger forsamlingen om hvad Kulturparaplyen kan gøre for medlemmerne.

Kal Elkrog: Man kan holde medlemsmøder, men erfaringen viser at det er svært, at få folk til at komme.

Janne Kühl: Et medlemskursus i brug af sociale medier, kunne være en idé.

Ida Holbek: God idé. For nogle år siden lavede vi 3 kurser. Vi fik støtte fra Kommunen, men nu laver de selv kurser.

Lena Becker: Vi kan skubbe i Folkeoplysningsudvalget.

Ida Holbek: Kurserne var organiseret gennem Kulturelt Samråd. Regnskabsføring, Bestyrelsesarbejde og Kommunikation. De var godt besøgt.

Anita Mikkelsen: Godt med kursus i Sociale Medier.

Mogens Poulsen: Lav en brochure om hvorfor man skal være medlem af Kulturparaplyen – markedsføring vigtig.

Formanden: Vil månedsbreve være en god idé, på mail?

Lena Becker: Godt med pressemeddelelser og medlemsbreve.

Arne Egelund: OK med mails.

Jørn P Madsen: Man kan jo let fjerne mails.

Lena Becker: Godt med kurser som kan lokke nye medlemmer til.

Budget og kontingent:

Budgettet ændres mht opera.

Bestyrelsen foreslår ændring af kontingent til 300 kr for foreninger uanset størrelse og bibeholde kontingent på 100 kr for enkeltmedlemmer.

Kaj Elkrog: hvilke konsekvenser får dette?

Formanden: Med forventning om flere medlemmer er der budgetteret om omtrent den samme indtægt på kontingent.

Budgetændring og nyt kontingent enstemmigt vedtaget.

7. Valg til bestyrelsen

Ikke på valg: Lulu Englund, Janne Kühl og Andreas Graham

På valg:

Kirsten Broager – villig til genvalg

Christoffer Reinhardt – villig til genvalg

Jack Otto Kristensen – villig til genvalg

Eva Sverdrup-Jensen - ønsker ikke genvalg

Ida Holbek – suppleant - villig til genvalg

Ruth Flor – suppleant – villig til genvalg

Revisor Svend Amnitzbøl – villig til genvalg

Revisorsuppleant Tage Iversen villig til genvalg

Ingen nye kandidater villige til at opstille til bestyrelsen. En af suppleanterne må træde ind i stedet for Eva Sverdrup. Ida Holbek villig til at gå ind i bestyrelsen med begrænset ansvarsområde. Hanne Mikkelsen villig til at stille op som suppleant.

Alle genopstillede valgt og Hanne Mikkelsen valgt som ny suppleant.

8. Evt. Jack takkede Eva for tiden i bestyrelsen med en buket blomster. Eva takkede for samarbejdet gennem en del år, og lovede at blive i år som Kulturparaplyens repræsentant i Vedbæk Havnedagsudvalget, når der nu ikke blev valgt en ny person i bestyrelsen.

Ny musik havde brochurer med – godt hvis vi kan hjælpe hinanden med at reklamere for hinandens foreninger og aktiviteter.

Jørn P Madsen takkede for god ro og orden.

Formanden takkede dirigenten for mødeledelsen.

Efter Generalforsamlingen underholdt Borsalino Lounge m Flemming Honig og Jesper Gilbert og Ruth Flor stod for traktementet

Holte 21/3 2017

Referent, Eva Svedrup-Jensen



Din genvej til kulturlivet i Rudersdal